



Codice CUP: F66J17000190007

Codice CIG: ZB423F9D15 (ATTREZZATURE MULTIMEDIALI_LOTTO 1)

VERBALE DI COLLAUDO (art. 36 D.I. 44/01)

Progetto PON *Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento – PON- FESR "Avviso pubblico - AOODGEFID\prot. n. 1479 del 10/02/2017 rivolta alle istituzioni scolastiche statali - per la dotazione di attrezzature per impianti sportivi nei licei scientifici a indirizzo sportivo e per la realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi licei codice: 10.8.1.A4-FESR PON-TO-2017-5" – Titolo: "Liceo Musicale 3.0"*

Autorizzato con la nota MIUR Prot. n AOODGEFID/31838 del 02/08/2017 dalla Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Uff.IV del MIUR.

L'anno 2018, il giorno 6, del mese di 11, alle ore 14,40 i sottoscritti

Sig. Fabio Bagnatori nominato/a collaudatore dal Dirigente Scolastico con nomina Prot. n° 10075/2017 del 20/12/17 - con la collaborazione dei docenti di strumento;

Sig. Domenico Troiani nominato/a collaudatore dal Dirigente Scolastico con nomina Prot. n° 10073/2017 del 20/12/17 - con la collaborazione dei docenti di strumento;

Il Sig. DAVID NICCOLAI, per nome e per conto della Ditta aggiudicataria NICCOLAI SRL

sono convenuti per procedere alla verifica e al collaudo della fornitura della Ditta fornitrice e relativa all' ordine n°52/2018 - prot. N° 7592/06-03 del 18/09/2018, con il quale sono stati acquistati i seguenti beni e/o servizi:

Matr.	Descrizione articolo	Unità misura	Quantità	Sconto	Prezzo s. iva	Totale	Iva %
2655	TASTIERA ELETTRONICA M-AUDIO OXYGEN 49-MK4	quant.	2,000	0	102,45000	204,90000	22
2656	TASTIERA ELETTRONICA_ KORG CROME 88	quant.	2,000	0	1.176,22000	2.352,44000	22
2657	Cuffie Monitor _Sony Mdr-7506	quant.	3,000	0	81,14000	243,42000	22
2659	CASSE ATTIVE_ PROEL WAVE 12A400W ATTIVA	quant.	4,000	0	204,09000	816,36000	22
2660	STATIVI PER CASSE: PROEL FREE 300	quant.	2,000	0	27,04000	54,08000	22
2661	MIXER 16 CANALI _ Presonus Studiolive 16,0,2	quant.	1,000	0	811,47000	811,47000	22

	USB						
2662	DI BOX : BEHRINGER DI20 ULTRA-DI PRO	quant.	2,000	0	22,13000	44,26000	22
2663	STAGE BOX ciabatta palco : PROEL EBN1204 12 IN - 4 OUT	quant.	1,000	0	204,09000	204,09000	22
2664	STAGE BOX (ciabatta palco 6 in 2 aux)_ PROEL EBN8 8 INGRESSI	quant.	1,000	0	89,34000	89,34000	22
2665	MICROFONO cardioide a diaframma largo per voce e strumenti: NEAT worker Bee	quant.	2,000	0	130,32000	260,64000	22
2669	CAVO XLR : PROEL CABLE XLR 10 MT	quant.	30,000	0	7,37000	221,10000	22
2666	Microfono dinamico per grancassa: AKG D112 MKII	quant.	1,000	0	108,19000	108,19000	22
2667	Microfono dinamico unidirezionale per strumento: SHURE SM57	quant.	2,000	0	89,34000	178,68000	22
2668	MICROFONO SUPERCARDIOIDE DINAMICO PER VOCE: SHURE BETA57A	quant.	2,000	0	121,31000	242,62000	22

Prove eseguite:

1. I materiali impiegati corrispondono per caratteristiche tecniche e dotazioni a quanto descritto nell'ordinazione e nell'offerta a cui la stessa fa riferimento;
2. I materiali impiegati sono tutti di buona qualità;
3. Le lavorazioni risultano eseguite con accuratezza;
4. La fornitura è conforme a quanto richiesto;
5. La fornitura è perfettamente funzionante e priva di difetti palesi.

La commissione ha considerato la perfetta efficienza dei materiali predetti, che sono risultati qualitativamente rispondenti allo scopo cui devono essere adibiti ed esenti da menomazioni e difetti che ne possono pregiudicare il pieno impiego.

La commissione si riserva di comunicare al venditore eventuali vizi occulti come previsto dagli artt. del c.c.

Ovvero

Verificati i materiali sono stati riscontrati i seguenti difetti



(descrizione puntuale dei difetti)

è per cui si formulano le seguenti osservazioni e proposte:

Tutte le operazioni di collaudo terminano alle ore 15,16, con esito POSITIVO/NEGATIVO.
I beni saranno assunti in inventario ai sensi dell'Art 24 e 25 del Decreto Interministeriale 44 del 01 febbraio 2001.

Allegati al presente verbale:

1. Capitolato tecnico
2. Documenti di trasporto
3. Contratto stipulato tra l'istituzione scolastica e la ditta fornitrice- Ordine n.52/2018 - Prot. n..7592/06-03 del 18/09/2018 ed eventuale atto di sottomissione di cui al **D. Lgv. 18 aprile 2016 n. 50, art. 106 c. 12** e relativo all'adeguamento della fornitura, entro i limiti del quinto del corrispettivo aggiudicato Prot. n° __//__ del __//__

I lavori di collaudo di concludono alle ore ____.

Letto, confermato e sottoscritto.

Li, 06-11-2018

LA COMMISSIONE/ ESPERTO INCARICATO

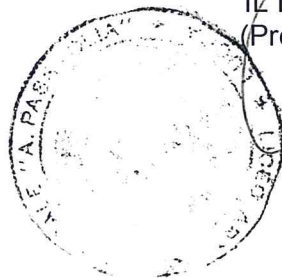
I Collaudatori

Il rappresentante della Ditta

Firme per presa d'atto di quanto sopra dichiarato e sottoscritto dai responsabili del collaudo:

IL DSGA
(Dott.ssa Marisa Manfredini)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Pia Mencacci)





Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia"
Prot. 0006120 del 17/07/2018
06-03 (Uscita)

CAPITOLATO SPECIALE PER LA FORNITURA DI ATTREZZATURE MULTIMEDIALI

Art.1-OGGETTO DELLA FORNITURA

Il fornitore dovrà provvedere alla fornitura di attrezzature multimediali suddivise in n.3 lotti come descritti di seguito. Data la particolarità della fornitura composta da attrezzature che hanno caratteristiche molto diverse tra di loro, per garantire il massimo livello qualitativo la fornitura potrà essere aggiudicata interamente ad un unico operatore o per singoli lotti a diversi operatori.

L'importo di spesa per la fornitura totale è di € 55.808 IVA compresa.

<u>LOTTO 1: IMPIANTO AUDIO</u>
L'importo di spesa per la fornitura è di € 8.470 IVA compresa.
<u>LOTTO 2: VIDEO</u>
L'importo di spesa per la fornitura è di € 20.500 IVA compresa.
<u>LOTTO 3: AUDIO/RECORDING</u>
L'importo di spesa per la fornitura è di € 26.838 IVA compresa.

Tutti gli importi sono da intendersi comprensivi di tutte le spese, trasporto, consegna, installazione, oneri per la sicurezza e ogni altro onere a carico del contraente.

Eventuali riferimenti a dispositivi riconducibili a marchi o brevetti noti devono essere considerati unicamente a titolo di esempio e per individuare le caratteristiche tecniche funzionali minime ed essenziali, necessarie all'Istituto scolastico.



<u>LOTTO 1 – IMPIANTO AUDIO</u>	QU.	<u>LOTTO 2 - VIDEO</u>	QU.
1. TASTIERA ELETTRONICA (49 TASTI)	2	1. FOTO-VIDEOCAMERA (CON CAVALLETTO E OBIETTIVO)	1
2. TASTIERA ELETTRONICA (88 TASTI)	2	2. VIDEOPROIETTORE	1
3. CUFFIE MONITOR	3	3. MONITOR INTERATTIVO	6
4. CASSE ATTIVE A DUE VIE 12"	2	<u>LOTTO 3 - AUDIO/RECORDING</u>	QU.
5. CASSE ATTIVE	4	1. DIFFUSORI IMPIANTO 5.1	5
6. STATIVI PER CASSE	2	2. DIFFUSORE SUB WOOFER PER IMPIANTO 5.1	1
7. MIXER 16 CANALI	1	3. AMPLIFICATORE PER SISTEMA AUDIO	1
8. DI BOX	2	4. PREAMPLIFICATORE PER SISTEMA AUDIO	1
9. STAGE BOX (12 IN 4 AUX)	1	5. MICROFONO A CONDENSATORE	2
10. STAGE BOX (6 IN 2 AUX)	1	6. REGISTRATORE DA CAMPO	1
11. MICROFONO CARDIOIDE A DIAFRAMMA LARGO PER VOCE E STRUMENTI	2	7. MICROFONO DA CAMPO SPAZIALIZZATO	1
12. MICROFONO DINAMICO PER GRANCASSA	1		
13. MICROFONO DINAMICO UNIDIREZIONALE PER STRUMENTO	2		
14. MICROFONO SUPERCARDIOIDE DINAMICO PER VOCE	2		
15. CAVO XLR	30		

Nelle pagine seguenti sono esplicitate le caratteristiche tecniche richieste.



LOTTO 1

<p>1. TASTIERA ELETTRONICA</p> <ul style="list-style-type: none"> tastiere elettroniche tipo M-Audio Oxygen 49 <p>49 full-size, synth-action velocity-sensitive keys 8 velocity-sensitive trigger pads for beat production, clip launching, and more 8 assignable knobs for manipulating virtual instruments and plugins 9 assignable faders built in so you can mix with ease Transport buttons let you control your DAW without reaching for the mouse DirectLink automatically maps controls to popular DAWs: Ableton Live, Pro Tools, Logic, Cubase, and more LCD screen provides instant parameter feedback Sustain pedal input for further creative control USB-powered, plug-and-play support, and USB-MIDI connectivity Includes Ableton Live Lite Includes SONiVOX Twist, a powerful spectral morphing synthesizer Includes AIR Music Tech Xpand!2, a multitimbral all-in-one workstation Includes VIP3.0 - the ground-breaking, award-winning music software platform that provides musicians and composers with a powerful hands-on control solution for their virtual instrument and virtual effect collection</p>	<p>2</p>
<p>2. TASTIERA ELETTRONICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Tastiera Elettronica tipo Kawai MP-7 pianoforte digitale <p>Tastiera 88 tasti pesati con superficie Ivory Touch meccanica RH2 con Let-off e Triplo sensore Sorgente Suono HI-XL Suoni Interni 256 suoni (8 categorie, 8 timbri con variazioni) + sezione organi drawbar Polifonia max. 256 note Modalità Tastiera Layer, Split Sezioni Interne 4 zone interne Esterne 4 zone esterne Riverbero 6 tipi di riverbero, 5 tipi di simulatore di amplificatore (per timbro di piano elettrico) Effetti 129 tipi (23 sottocategorie) Tecnico Virtuale Parametri Voicing, Risonanza del damper, risonanza delle corde, effetto key-off, rumore damper, ritardo del martelletto, coperchio, fall back noise, rumore key-off, key-off delay, livello volume del click, wheel noise level, curva di dinamica personalizzata, temperamenti, stretch tuning, stereo width Temperamenti ed accordatura 7 tipi (Equal, Pure Major/Minor, Pythagorean, Meantone, Werkmeister, Kirnberger), User1~2 Fine Tune, Stretch Tuning, Key of Temperament Curva di tocco 6 tipi (Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off), User1~5 Equalizzatore Equalizzatore 4-bande (Low Gain, Mid1 Gain, Mid1 Q, Mid1 Freq., Mid2 Gain, Mid2 Q, Mid2 Freq., High Gain) Registratore Interno 10 brani – capacità di memoria circa 90.000 note, Trasposizione brano, Conversione brano a audio, caricamento SMF, Salvataggio SMF</p>	<p>2</p>

<p>Audio Play MP3/WAV, Save MP3/WAV, Overdub, Recorder Gain Metronomo 100 patterns batteria -1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 Memoria Sound 256 memorie (8 x 8 x 4) Setup 256 memorie (8 x 8 x 4) Poweron 1 memoria Funzioni USB One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup Delete, Rename, Format Display LCD 128 x 64 pixel retroilluminato Connessioni 1/4 LINE OUT (L/MONO,R), cuffie; 1/4 LINE IN; MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB to HOST, EXP, USB to Device Consumo Energetico 20 W Dimensioni Altezza 17,00 cm Lunghezza 135,00 cm Larghezza 34,00 cm Peso 21,00 Kg Peso imballo 28 Kg Altoparlanti no Pedali pedale F-10H in dotazione Accessori Inclusi Unità pedale F-10H (con funzione di mezzo pedale), leggìo, cavo elettrico, manuale utente Altre Funzioni controlli di pannello: Pitch Bend, modulation, SW1, SW2, volume, Line in, zone mixer, potenziometri assegnabili A-D, MMC Finiture Nero</p>	
<p>3. CUFFIE MONITOR</p> <ul style="list-style-type: none"> cuffie monitor tipo SONY MDR-7506 <p>Tipo di cuffia Dynamic, closed, con padiglioni ripiegabili, grande auricolare senza pressioni sul padiglione auricolare Tipo di magnete Neodimio Dimensioni drive 40.0 mm Risposta di frequenza 10-20kHz Impedenza 63 Ohms Sensibilità 106 dB/W/m Gestione potenza 1,000mW Tipo di spina Gold, Stereo Unimatch plug 1/4" and 1/8" Lunghezza cavo 9.8 ft Peso 8.1 oz</p>	3
<p>4. CASSE ATTIVE A 2 VIE 12"</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo JBL EON 612 <p>SPL massimo: 126 dB range di frequenza: 46,8 Hz - 20 kHz (+/- 10 dB) risposta in frequenza: 50,8 Hz- 20 kHz (+/- 3 dB) dispersione nominale: 90° x 50° amplificatore: classe D potenza: 1.000 W (2x 500 W) ingressi: 2x XLR/jack, 1x XLR thru woofer: 12" tweeter: 2" dimensioni: 664 x 380 x 316 mm peso: 14,9 kg</p>	2

connettività Bluetooth	
<p>5. CASSE ATTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo Mackie Thump 12 <p>Driver LF: 12" Driver HF: 1.4" Potenza basse frequenze: 800W (picco) Potenza alte frequenze: 200W (picco) Gamma di frequenza: 50Hz – 23kHz Frequenza di crossover: 24 dB /Ottava @ 3 kHz SPL di picco max: 125 dB SPL @ 1m Angolo di copertura Orizzontale: 90° Angolo di copertura Verticale : 60° Materiale Involucro: Polipropilene Opzioni di montaggio: Su asta, pavimento Ingressi: 1x Combo (XLR / TRS) Uscite: 1x XLR (Thru) Dimensioni: 596 x 368 x 315mm Peso: 13,2Kg</p>	4
<p>6. STATIVI PER CASSE</p> <p>3 piedi 20kg</p>	2
<p>7. MIXER 16 CANALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo Presonus Studiolive 16.0.2 USB <p>16 canali di ingresso (8 canali di ingresso mono e 4 canali stereo) con fader da 60mm 13 Preamplificatori microfonic XMAX a stato solido in classe A (12 canali + talkback) 4 Bus ausiliari (pre / post-fader send) e 2 bus FX interni 2 Processori di effetti digitali stereo a 32 bit Software QMix di controllo aux mix wireless per iPhone e iPod Touch Elaborazione del segnale Fat Channel su tutti i canali e bus EQ semi-parametrico a 3 bande per ciascun canale Dinamica: Gating, compressore, expander e limiter per ciascun canale EQ grafico stereo a 31 bande sul bus principale Interfaccia di registrazione USB 2.0 16-in / 16-out (24-bit / 44,1kHz e 48kHz) Store e recall delle scene e delle singole impostazioni</p>	1
<p>8. DI BOX</p> <p>DI BOX ATTIVA 2 CANALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo ULTRA-DI DI20 <p>DI Box attiva/splitter a 2 canali Converte 2 input indipendenti sbilanciati 1/4" TRS in 2 uscite XLR bilanciate In modalità Split il canale 1 assegna il segnale a entrambe le uscite XLR Risposta in frequenza ultra piatta Connessione diretta alle uscite speaker con potenza nominale fino a 3000W</p>	2



Alimentazione Phantom o batteria da 9V Connettori placcati in oro	
9. STAGE BOX (Ciabatta palco 12 in 4 aux)	1
<ul style="list-style-type: none"> • tipo PROEL EBN1204 Stage Box 12 IN - 4 OUT <p>12 ingressi bilanciati 4 uscite cavo min 20 mt.</p>	
10. STAGE BOX (Ciabatta palco 6 in 2 aux)	1
<p>6 ingressi bilanciati 2 uscite cavo min 10 mt.</p>	
11. MICROFONO CARDIOIDE A DIAFRAMMA LARGO PER VOCE E STRUMENTI	2
<ul style="list-style-type: none"> • tipo C 3000 <p>Diagramma polare: Cardioide Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 Khz Sensibilità: 25 mV/Pa (-32 dBV) SPL max: 140/150dB Rapporto S/N: 80dB - A Weighted Pad Preattenuazione: 10dB selezionabile Impedenza: 200 Ohm Alimentazione: Phantom 9 – 52V Dimensioni: 53x162 mm Peso: 320g</p>	
12. MICROFONO DINAMICO PER GRANCASSA	1
<ul style="list-style-type: none"> • tipo AKG D112 MKII <p>Banda di frequenza 20 Hz – 17000 Hz. Diagramma polare cardioide. Può ricevere oltre 160 dB SPL senza distorsioni. Sensibilità 1.8 mV/Pa. Camera di risonanza dei bassi per un suono vibrante, montaggio flessibile integrato, bobina a compensazione per il ronzio.</p>	
13. MICROFONO DINAMICO UNIDIREZIONALE PER STRUMENTO	2
<ul style="list-style-type: none"> • tipo Shure SM57 <p>trasduttore dinamico diagramma polare: cardioide risposta in frequenza: 40Hz-15KHz sensibilità (1kHz): -54,5 dBV/Pa/1,88 mV/Pa</p>	



<p>14. MICROFONO SUPERCARDIOIDE DINAMICO PER VOCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo Shure Beta 57A <p>Diagramma polare: Supercardioide Tipo trasduttore: dinamico Risposta in frequenza: 50 Hz - 16 KHz Sensibilità (1kHz): -51dBV/Pa / 2,8 mV/Pa Peso: 275g Impedenza: 250 ohm</p>	<p>2</p>
<p>15. Cavo XLR</p> <p>due connettori XLR 10 mt. Basso rumore di fondo</p>	<p>30</p>



LOTTO 2

<p>1. FOTO-VIDEOCAMERA + CAVALLETTO + OBIETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • foto-videocamera tipo Blackmagic URSA Mini + obiettivo con zoom motorizzato <p>Camera Features Effective Sensor Size 25.34mm x 14.25mm (Super35) Lens Mount EF Lens Control Electronic control via EF mount pins or 12pin broadcast connector for compatible lenses Shooting Resolutions 4608 x 2592, 4608 x 1920 (4.6K 2.40:1), 4096 x 2304 (4K 16:9), 4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (Ultra HD), 3072 x 2560 (3K Anamorphic), 2048 x 1152 (2K 16:9), 2048x1080 (2K DCI), 1920 x 1080 Frame Rates Maximum sensor frame rate dependent on resolution and codec selected. Project frame rates of 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 and 60 fps supported. Off-speed frame rates up to 60p in 4.6K, 120p in 2K windowed. Focus Focus button turns on peaking, auto focus available using compatible lenses. Iris Control Iris wheel and touchscreen slider for manual iris adjustment on electronically controllable lenses, iris button for instant auto iris settings on compatible lenses so no pixel is clipped in film mode. Scene average auto exposure in video mode. Screen Dimensions 4 inch Screen Type LCD capacitive touchscreen. Metadata Support Automatically populated lens data from electronic EF, B4 and i/Technology compatible PL lenses. Automatic recording of camera settings and slate data such as project, scene number, take and special notes. Controls Touchscreen menus on 4 inch screen. Push buttons for other controls. 2 assignable shortcut keys. Timecode Clock Highly accurate timecode clock. Less than 1 frame drift every 8 hours. Connections Total Video Inputs 1 x SDI Total Video Outputs 1 x SDI, 1 x SDI Monitoring. SDI Rates 1.5G, 3G, 6G, 12G. Analog Audio Inputs 2 x XLR analog switchable between mic, line and AES audio. Phantom power support. Analog Audio Outputs 1 x 3.5mm headphone jack, supports iPhone microphone for talkback. Reference Inputs Tri-Sync/Black Burst/Timecode. Remote Control 2 x 2.5mm LANC input for Rec Start/Stop, plus Iris and Focus control using compatible lenses. Computer Interface USB Type-C for software updates.</p>	<p>1</p>
--	-----------------



Audio

Microphone

Integrated stereo microphone.

Built in Speaker

1 x mono speaker.

Standards

SD Video Standards

None.

HD Video Standards

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Ultra HD Video Standards

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

SDI Compliance

SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

SDI Audio Sampling

48 kHz and 24 bit

Media

2 x CFast for 4.6K RAW and ProRes recording. 2 x SD UHS-II card slots for HD and Ultra HD recording.

Media Format

Can format discs to ExFAT (Windows/Mac) or HFS+ (Mac) file systems.

Supported Codecs

Codecs

CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, Apple ProRes 4444 XQ QuickTime, ProRes 4444 QuickTime, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime and ProRes 422 Proxy QuickTime.

Control

External Control

Blackmagic SDI Control Protocol, iPad control, Bluetooth control, 2 x 2.5mm LANC for lens and record control.

Color Corrector

DaVinci YRGB.

Talkback and Tally

Talkback

SDI Channels 15/16 and iPhone headset.

Live Tally Indicator

Tally on LCD, URSA Viewfinder and URSA Studio Viewfinder.

Storage Features

Storage Type

2 x CFast 2.0

2 x SD UHS-II cards

Storage Rates

4608 x 2592

CinemaDNG RAW - 513MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 - 180 MB/s

CinemaDNG RAW 4:1 - 135 MB/s

3840 x 2160

Apple ProRes 444 XQ - 250 MB/s

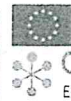
Apple ProRes 444 - 165 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s

Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s

Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s



1920 x 1080

Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s

Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

Storage rates based on 30 frames per second.

cavalletto tipo **GizomosG-1516C con testa fluida**

caratteristiche

Tripod:

Model G-1516A

Weight 6,7kg

Max load 12kg

Material Aluminum

Max Leg tube size 26 mm

Folded height 910mm

Min height 880mm

Max height 1770mm

Ball Head:

Model GVH-15

Material Aluminum

Bowl design 100mm

Weight 3kg

Max load 15kg

Reinforced 100mm bowl design

* CNC forging process with anodized surface treatment.

* Extended 3-stage height range for ENG

* Tripod model suits adjustable mid level spreader

* Illuminated rear controls

* Anti-skidding quick release plate designing to prevent any accidental slipping

* 10 position rear-mount Counterbalance

obiettivo tipo **T2 Canon EF - Sigma**

caratteristiche

Linea Zoom Grande Apertura 18-35mm T2 5U-10Dmm T2

Focale 50-100mm

Apertura TT2.0 to T 16

Distanza minima di fuoco 0.95 m / 3'2"

Cerchio di Copertura S35 Digital 028.4

Diametro Frontale 95mm

Diametro filtri 82mm

Lunghezza Innesto PL TBD

Innesto [2] EF 175.2mm

Innesto [3] E 201.2mm

Peso [4] Innesto PL TBD

Innesto EF 1885g

Innesto E 1945g

S35 1.5° — 16.0°

APS-C 31.7° — 16.1°



2. VIDEOPROIETTORE

1

- Videoproiettore 4K tipo: Acer H7850

Metodo di proiezione: frontale, posteriore, soffitto, soffitto parte posteriore

Piattaforme supportate: Pc, Mac

Compatibilità: Windows PC. Mac PC

Tipo di lente: Zoom manuale, Fuoco manuale

Apertura minima obiettivo: F/2,5

Apertura massima obiettivo: F/3,26

Lunghezza focale minima: 20,91 mm

Lunghezza focale massima: 32,62 mm

Diagonale minima immagine: 660,40 mm

Diagonale massima immagine: 7,67 mm

Distanza di proiezione minima: 1,30 m

Distanza di proiezione massima: 9,30 m

Zoom ottico: 1,6x

Lampade: 1

Potenza della lampada: 240 W

Durata della lampada in modalità normale: 4000 ore

Durata della lampada in modalità economy: 10000 ore

Durata della lampada in modalità extremeEco: 15000 ore

Sincronizzazione verticale massima: 120 Hz

Sincronizzazione verticale minima: 24 Hz

Sincronizzazione orizzontale massima: 135 Hz

Sincronizzazione orizzontale minima: 15 kHz

Colori gestiti: 1,07 miliardi di colori (30 bit)

Risoluzione massima: 3840x2160

Risoluzione nativa: 3840x2160

Formato nativo: 16:9

Formato compatibile 4:3

Rapporto di contrasto: 1000000:1

Rapporto di proiezione: 1651mm @ 2000mm

Luminosità modalità standard: 3000 lm

Luminosità modalità bassa: 2400 lm

Zoom digitale: 2x

Segnale video standard: HDTV

Numero altoparlanti: 2

Potenza in uscita: 5W

Modalità di uscita altoparlante: Stereo

Interfacce/porte: HDMI, USB, RETE (RJ-45), Ingresso VGA, Uscita VGA, Ingresso audio, Uscita audio

Alimentazione: 110 V AC 240 V AC

Tensione di ingresso: 120 V AC 230 V AC

Misure approssimative:

Altezza 127 mm

Larghezza 398 mm

Profondità 297,5 mm

Peso 5,30 Kg



<p>Rumore della ventola 29 dB Approssimativo Temperatura 0°C a 40°C</p>	
<p>3. MONITOR INTERATTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo Active Panel i-series - 65' Promethean <p>Dimensioni diagonale 65" Tipo di schermo LCD TFT (retroilluminazione LED diretta) Formato 16:9 Area visualizzazione 1462,5 x 801,5 mm (57,6 x 31,6") Risoluzione Full HD 1080p (1920 x 1080 px a 60 Hz) Tempo di risposta 8 ms Frequenza di aggiornamento 60 Hz Colori del display 1,07 B (10 bit) Rapporto di contrasto 4000:1</p> <p>DISPLAY INTERATTIVITÀ Tocchi contemporanei 10 Funzione multigesture Supporto Windows® - Mac Tecnologia touch Infrarossi Risoluzione touch 32,768 x 32,768 px Dimensioni cornice 30 mm Precisione di posizionamento circa 2 mm Velocità di tracciamento 3 m/s Velocità di scansione 6 ms Compatibilità Windows® 7 - 10 Mac OS® 10.12.1 o versioni successive Linux® Ubuntu 16.04 LTS Chromebook™</p> <p>PENNA Penne incluse x1 Tipo penna Senza batteria (non differenziata dal touch) Portapenne Portapenne fissato Diametro punta penna 8 mm</p> <p>Altoparlanti stereo anteriori 2 da 15 W</p> <p>AUDIO CONNETTIVITÀ Ingresso HDMI, Touch USB, Ingresso VGA, Ingresso audio VGA, YpbPr, CVBS, Ingresso Mic, Cuffie, USB 2.0, Seriale RS232, Slot OPS</p> <p>ALIMENTAZIONE Requisiti di alimentazione 100 V – 240 V CA Consumo energetico (normale) 120 W Consumo energetico (standby) <= 0,5 W</p> <p>SPECIFICHE FISICHE Dimensioni complessive 1710 x 1350 x 540 mm (67 x 53 x 21") Peso netto 45 kg (99,2 libbre)</p>	<p>6</p>

LOTTO 3

<p>1. DIFFUSORI</p> <ul style="list-style-type: none"> diffusori impianto 5.1 tipo B&W 700 <p>diffusori full range</p> <p>Caratteristiche tecniche Tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio</p> <p>Alloggiamento pieno per il tweeter montato sulla sommità del mobile</p> <p>Midrange FST con membrana Continuum</p> <p>Midrange disaccoppiato</p> <p>Woofers con membrane a profilo Aerofoil</p> <p>Condotto Flowport™</p> <p>Descrizione 3 vie bass reflex</p> <p>Trasduttori 1 tweeter disaccoppiato con cupola in carbonio da 25 mm \varnothing</p> <p>1 midrange FST con membrana Continuum da 150 mm \varnothing</p> <p>3 woofers con membrane Aerofoil da 165 mm \varnothing</p> <p>Gamma di frequenze -6 dB a 28 Hz e 33 kHz</p> <p>Risposta in frequenza 45 Hz – 28 kHz ± 3 dB</p> <p>Efficienza 90 dB spl (2,83 V RMS, 1 m)</p> <p>Distorsione armonica 2a e 3a armonica (90 dB, 1 m)</p> <p><1% 86 Hz – 28 kHz</p> <p><0,5% 110 Hz – 20 kHz</p> <p>Impedenza nominale 8 Ω (minimo 3,1 Ω)</p> <p>Amplificazione consigliata 30 W – 300 W su 8 Ω di potenza indistorta</p> <p>Dimensioni Altezza : 994 mm solo mobile</p> <p>1087 mm compresi tweeter e base</p> <p>Larghezza : 200 mm solo mobile</p> <p>366 mm compresa base</p> <p>Profondità : 337 mm solo mobile</p> <p>364 mm compresi griglia e morsetti</p> <p>414 mm compresa base</p> <p>Peso netto 29,5kg</p> <p>Finitura Mobile: Palissandro</p> <p>Nero lucido</p> <p>Bianco satinato</p> <p>Griglia: Nera</p> <p>Grigia (con bianco satinato)</p>	5
<p>2. DIFFUSORE SUB WOOFER</p> <ul style="list-style-type: none"> Sub woofer tipo B&W 700 <p>Caratteristiche tecniche</p> <p>Amplificazione Hypex in Classe D da 1000 W</p> <p>Woofers con membrana a profilo Aerofoil</p> <p>Preamplificatore digitale con equalizzazione dinamica e messa a punto via Bluetooth tramite specifica applicazione</p> <p>Descrizione subwoofer amplificato in cassa chiusa</p> <p>Trasduttori 1 woofer con membrana Aerofoil da 250 mm \varnothing</p> <p>Gamma di frequenze 6dB a 8,5 Hz e 500 Hz</p> <p>Risposta in frequenza 10 Hz – 350 Hz -3dB (rispetto al livello a 100 Hz)</p>	1

<p>Potenza massima in uscita 1000 W Assorbimento a 1/8 della potenza dichiarata in uscita 195 W Assorbimento in standby <0,5 W Ingressi 2 x RCA 2 x XLR Impedenza d'ingresso RCA: 10 kΩ XLR: 20 kΩ Rapporto segnale/rumore 82 dB Dimensioni Altezza 377 mm compresi piedini Larghezza 360 mm Profondità 368 mm Peso netto 26kg Finitura Mobile: Palissandro Nero lucido Bianco satinato Griglia: Nera Grigia (con bianco satinato)</p>	
<p>3. AMPLIFICATORE PER SISTEMA AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplificatore per sistema audio tipo Marantz AW 7704 <p>Channels 5 Current Feedback Topology o Phono EQ: Standard/Current Feedback/Constant Current Feedback -/-/- HDAM version - Power Transformer: Toroidal/EI -/o High Grade Audio Components o Customised Components o Symmetric PCB layout - Aluminium extrusion heatsink o Copper plated chassis - Tri-Tone Control (Bass/Mid/Treble) - Balance/Bass/Treble/Loudness -/-/- OTHER Linear Drive Power Supply o BTL possibility - Bi-Amp and Multichannel option - Shottkey diodes - Input Buffer Amp (All inputs/CD only) o/- Seperate solid heatsinks - System block shielding: copper/metal/none -/-/- Double layer bottom plate - Source Direct - Power Amp Direct o Standby mode o INPUTS/OUTPUTS Phono Input: MM/MC -/- Balanced In/Out 5/- Pre-Out/Main In -/5</p>	1



<p>Power Amp Direct In o Gold Plated Chinch - Speaker A/B - Speaker terminal: Screw/Marantz/WBT o/-/ Number of terminals 5 Marantz remote bus o Remote power control (Trigger In/Out) o Flasher In/IR receiver In o/- Headphone Out - SPECIFICATIONS Power Output (8/6 Ohm RMS) 140/170 Watts Power Output (8/6 Ohm DIN) - Power Output (8/6 Ohm IHF) - Bridged Power Output (8 Ohm RMS) - Frequency Response 8Hz-100kHz Total Harmonic Distortion 0.03% Damping Factor 100dB Input Sensitivity: MM - Input Sensitivity: MC - Signal to Noise Ratio: MM/MC -/ Input Sensitivity: High level 1.2V/22kohm Input Sensitivity: Balanced High level 2.4V/30kohm Signal to Noise Ratio: High level 105dB GENERAL Available colors: Gold/Silver/Black/Silver-Gold -/-/o/- Metal Front Panel o Power Consumption in W 440 Standby Consumption in W 0.4 Auto Power off o Detachable Power Cable o Remote Control - System Remote Function - Maximum Dimensions (W x D x H) in mm 440x384x184.5 Weight in kg 15.2</p>	
<p>4. PREAMPLIFICATORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preamplificatore tipo Marantz MM7055 <p>Uscite Pre11.2ch XLR, Uscite Pre11.2ch RCA > Flessibili stadi di preamplificazione 4K/60 Hz full-rate pass-through, risoluzione colore 4:4:4, HDR, BT.2020, Dolby Vision e HLG (Hybrid Log Gamma) pass-through 8 ingressi HDMI (incluso 1 frontale) con completo supporto HDCP 2.2; 3 uscite HDMI (incluso Zona2) > Estesa connettività: pronto per collegare in parallelo un TV e un videoproiettore e anche un altro display in una seconda stanza Supporto di eARC (Enhanced Audio Return Channel) tramite aggiornamento firmware > eARC supporta i formati audio più avanzati come Dolby Atmos e DTS:X attraverso una singola connessione HDMI tra sintoamplificatori AV e televisori compatibili Conversione da analogica a HDMI e upscaling da SD a HD/4K > Qualità video HD dagli attuali DVD o da sorgenti analogiche Connessione WiFi integrata dual band 2.4GHz/5GHz > Migliorata stabilità di connessione di rete specialmente in ambienti con numerose reti WiFi Tecnologia HEOS integrata per streaming musicale Wireless > Integrazione con altri dispositivi HEOS</p>	<p>1</p>

<p>per un completo intrattenimento domestico AirPlay, Bluetooth, Internet Radio, Spotify Connect, Napster, Amazon Music, TIDAL, Deezer e altro > Accesso quasi illimitato a servizi di musica online Supporto DSD (2.8/5.6MHz), FLAC, ALAC e WAV > Streaming audio ad alta risoluzione con funzionalità Gapless Audyssey MultEQ XT32, LFC, Sub EQ HT, Dynamic Volume e Dynamic EQ Modalità ECO intelligente con impostazione off/on/auto Opzioni multiroom avanzate; 11.2 canali di elaborazione con uscite Pre per tutti i canali; Controllo RS232; surround espandibile; pronto per sistemi di Home Automation di terze parti</p>	
<p>5. MICROFONO A CONDENSATORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo AKG C314 <p>Polar Patterns Cardioid, Supercardioid, Omnidirectional, Figure of eight Audio frequency bandwidth 20 - 20000 Hz Equivalent noise level 8 dB-A Sensitivity 20 mV/Pa Signal to Noise 86 dB-A Preattenuation Pad-20 dB Bass cut filter 100 Hz, 12dB/octave Electrical impedance 200 Ohms Recommended load impedance 1000 Ohms Length160 mm, Width55 mm, Height43 mm Net Weight300 g (mic only) TypeBalanced XLR Gender Male Contacts 3-pin Voltage 44 to 52 V Current 3 mA Pro Studio Yes Vocals Yes Piano / StringsYes Horns / WoodwindsYes Drums / PercussionYes</p>	2
<p>6. REGISTRATORE DA CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo Registratore ZOOM F8 + borsa e microfono stereo <p>8-channel/10-track field audio recorder/mixer 8 discrete inputs with locking Neutrik XLR/TRS combo connectors Compact and lightweight aluminum chassis, weighing just 2 pounds (without batteries) High quality mic preamps with up to 75 dB gain, less than -127 dBu EIN, and +4 dB line inputs Support for up to 24-bit/192 kHz recording as well as 96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, and 44.1 kHz, plus 47.952 kHz/48.048 kHz for HD video compatibility; 16-/24-bit resolution Accurate Time Code (0.2 ppm) I/O on standard BNC connectors; dropframe/non-drop formats with Jam Sync Three different power supply options: 8x AA batteries, external DC battery pack with Hirose</p>	1

<p>connector, or 12V AC adapter (AA's and DC battery pack not included) Automatic switching of power source from DC to batteries at user-defined voltage levels Dedicated gain control knob, 6-segment LED level meter, and PFL/Solo switch for each channel Phantom power (+48V/+24V) on every input Advanced onboard limiters for input and output High pass filter, phase invert, and Mid-Side decoder Input delay of up to 30 msec per channel / output delay of up to 10 frames per output Compatible with Zoom microphone capsules; optional extender cable enables remote positioning Dual mini-XLR (TA3) balanced Main Outs plus 1/8" stereo mini-jack Sub Out Dedicated headphone output (100mW) with front panel volume control 2.4" full-color backlit LCD with monochrome mode Dedicated PFL display with viewable trim settings Dual SD/SDHC/SDXC card slots, up to 512 GB each Records in BWF-compliant WAV or MP3 file formats Support for extensive metadata (BWF and iXML); input time, date, project, scene number, etc. Built-in slate mic/slate tone with front panel switch Built-in tripod mount; camera mount adapter also included Use as an 8-in/4-out USB audio interface (@ 96 kHz) remote control by iOS devices</p>	
<p>7. MICROFONO DA CAMPO SPAZIALIZZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo ST450 MKII SoundField <p>Mic System Type: Mic with CU Connector: Lemo 12-pin Cable Type: SF 310-353 Output Formats: B-Format & Stereo Output Type: Analogue Line Ideal for: Location Recording</p>	<p>1</p>

Art. 2- LISTINO PREZZI

Il fornitore dovrà praticare, per tutta la durata contrattuale, i prezzi con cui si è aggiudicato la fornitura.

Art. 3 – LUOGHI DI CONSEGNA

1. Sede Centrale - Via Fillungo,205 - 55100 Lucca
2. Sede di Sant'Agostino - Piazza Sant'Agostino - 55100 Lucca

Art. 4 – TEMPI DI CONSEGNA

La consegna dovrà essere effettuata entro 30 gg dal ricevimento dell'ordine.

Art. 5 – MODALITA' PREPARAZIONE ORDINATIVI MATERIALE

Il fornitore dovrà preparare, confezionare e imballare, con la dovuta cura, il materiale richiesto con l'ordinativo. Ad ogni ordine dovrà corrispondere il relativo confezionamento degli articoli richiesti. Tutti gli ordinativi preparati e confezionati dovranno essere inseriti in uno o più contenitori sigillati ed imballati. Il fornitore dovrà provvedere direttamente al trasporto e consegna del materiale nei luoghi indicati all'art. 5. Tutte le spese inerenti all'attività di cui sopra saranno a carico del fornitore.

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Maria Pia Mencacci)

LICEO ARTISTICO MUSICALE
"A. PASSAGLIA" - Via Fillungo,205 55100 LUCCA (LU)
Tel.0583/467174-467269 - Fax.0583/954743 - C.F. 92059980463

Pagina 1 di 2

Liceo Artistico Musicale."A.Passaglia"
Prot. 0007592 del 18/09/2018
06-03 (Uscita)

Ordine N.: 52 / 2018

Data: Vedi segnatura

Voce: ATTREZZATURA MULTIMEDIALE_ LOTTO 1

Tipi spesa:

AFFIDAMENTO DIRETTO

PROGETTO 10.8.1.A4-FESRPON-TO-2017-5 PROGETTO LICEO MUSICALE 3.O - CUP: F66J17000190007

PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento.–
PON- FESR "Avviso pubblico - AOODGEFID\prot. n. 1479 del 10/02/2017 rivolta alle istituzioni scolastiche statali - per la dotazione di attrezzature per impianti sportivi nei licei scientifici a indirizzo sportivo e per la realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi licei - Asse II - Infrastrutture per l'istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Obiettivo specifico – 10.8 – "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" – Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave-

NICCOLAI srl - Grandi Magazzini della Musica
V. Prov.le Vicarese, 193 - S.Giovanni alla Vena
56016 PISA (PI)
Tel. 050/798230 Fax 050/798803P.I. 01033570506
MAIL:niccolaig.n.n.srl@pec.it

Vi preghiamo fornirci quanto segue alle condizioni sotto precisate

Matr.	Descrizione articolo	Unità misura	Quantità	Sconto	Prezzo s. iva	Totale	Iva %
2655	TASTIERA ELETTRONICA M-AUDIO OXYGEN 49-MK4	quant.	2,000	0	102,45000	204,90000	22
2656	TASTIERA ELETTRONICA_ KORG CROME 88	quant.	2,000	0	1.176,22000	2.352,44000	22
2657	Cuffie Monitor _Sony Mdr-7506	quant.	3,000	0	81,14000	243,42000	22
2658	CASSE ATTIVE A 2 VIE12" _JBL EON 612	quant.	2,000	0	245,08000	490,16000	22
2659	CASSE ATTIVE_ PROEL WAVE 12A400W ATTIVA	quant.	4,000	0	204,09000	816,36000	22
2660	STATIVI PER CASSE: PROEL FREE 300	quant.	2,000	0	27,04000	54,08000	22
2661	MIXER 16 CANALI _ Presonus Studiolive 16,0,2 USB	quant.	1,000	0	811,47000	811,47000	22
2662	DI BOX : BEHRINGER DI20 ULTRA-DI PRO	quant.	2,000	0	22,13000	44,26000	22
2663	STAGE BOX ciabatta palco : PROEL EBN1204 12 IN - 4 OUT	quant.	1,000	0	204,09000	204,09000	22

LICEO ARTISTICO MUSICALE
"A. PASSAGLIA" - Via Fillungo,205 55100 LUCCA (LU)
Tel.0583/467174-467269 - Fax.0583/954743 - C.F. 92059980463

Pagina 2 di 2

2664	STAGE BOX (ciabatta palco 6 in 2 aux)_ PROEL EBN8 8 INGRESSI	quant.	1,000	0	89,34000	89,34000	22
2665	MICROFONO cardioide a diaframma largo per voce e strumenti: NEAT worker Bee	quant.	2,000	0	130,32000	260,64000	22
2669	CAVO XLR : PROEL CABLE XLR 10 MT	quant.	30,000	0	7,37000	221,10000	22
2666	Microfono dinamico per grancassa: AKG D112 MKII	quant.	1,000	0	108,19000	108,19000	22
2667	Microfono dinamico unidirezionale per strumento: SHURE SM57	quant.	2,000	0	89,34000	178,68000	22
2668	MICROFONO SUPERCARDIOIDE DINAMICO PER VOCE: SHURE BETA57A	quant.	2,000	0	121,31000	242,62000	22

Imponibile: 6.321,75 + I.V.A. 22 % 1.390,79 = 7.712,54
Totale 7.712,54

Condizioni di fornitura : entro gg. 30 gg

Le fatture verranno liquidate secondo le modalità da Voi indicate.

La merce dovrà essere consegnata c/o la sede di: S. Agostino_ P.za S. Agostino _ Lucca

Trasporto: a Vs carico_ previo accordo

La Vs. Spett.le Ditta rilascerà fattura elettronica, nel rispetto delle specifiche tecniche reperibili sul sito www.fatturapa.gov.it.
intestata a:

Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia"
Sede legale: Via Fillungo, 205 – 55100 LUCCA
Tel. 0583 467174 0583 467269 – Fax 0583 954743 - e.mail: lusl02000x@istruzione.it
Cod.Meccanografico: LUSL02000X – Cod. Fiscale 92059980463
codice univoco: UFUXQ7

avendo cura di indicare sulla fattura stessa il seguente cod. cig: **ZB423F9D15 - CUP: F66J17000190007**

Si prega, inoltre, di comunicare il numero del conto dedicato, ai fini della tracciabilità

LUCCA, 18/09/2018

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Pia Mencacci

Firma sostitutiva a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del Dlgs 39/93

2/2

NICCOLAI GRANDI MAGAZZINI DELLA MUSICA SRL

Via Provinciale Vicarese 193 56016 S.Giovanni alla Vena PI
 Tel. 050798230 Fax 050798803
 Partita I.V.A. e Codice Fiscale 01033570506
www.nicksmusic.it e-mail: niccolai@nicksmusic.it

Intestatario Documento		
LICEO ARTISTICO MUSICALE - "A.PASSAGLIA"		
VIA FILLUNGO, 205 55100 LUCCA LU Italia		
Partita I.V.A.	Codice Fiscale	Cliente
	92059980463	6.861

Indirizzo Spedizione Documento
Spett.le LICEO ARTISTICO MUSICALE - "A.PASSAGLIA"
VIA FILLUNGO, 205 55100 LUCCA LU Italia

Documento	Numero	Del	Divisa	Vostro Riferimento	Pag.
Fattura	0000028PA2018	26/10/2018	EURO		1/2

Pagamento	Agente 1
BONIFICO 30 GG.DF.	
Banca d'Appoggio	
CASSA RISPARMIO VOLTERRA BIENTINA BIENTINA IBAN: IT10C0637070880000010000650	

Scadenze di Pagamento

Codice Pubblica Amministrazione	Codice CIG
UFUXQ7	ZB423F9D15

Articolo	Descrizione	U.M.	Qta	Valore	Sconto	Imponibile	Iva
1	TASTIERA ELETTRONICA M-AUDIO OXYGEN 49-MK4	PZ	2,00	102,45		204,90	22
1	TASTIERA ELETTRONICA_KORG CROME 88	PZ	2,00	1.176,22		2.352,44	22
1	CUFFIE MONITOR_SONY MDR-7506	PZ	3,00	81,14		243,42	22
1	CASSE ATTIVE A 2 VIE12" JBL EON 612	PZ	2,00	245,08		490,16	22
1	CASSE ATTIVE_PROEL WAVE 12A400W	PZ	4,00	204,09		816,36	22
1	STATIVI PER CASSE: PROEL FREE 300	PZ	2,00	27,04		54,08	22
1	MIXER 16 CANALI_PRESONUS STUDIO LIVE 16,0,2 USB	PZ	1,00	811,47		811,47	22
1	DI BOX: BERINGHER DI20 ULTRA-DI PRO	PZ	2,00	22,13		44,26	22
1	STAGE BOXCIABATTA PALCO: PROEL EBN1204 12 IN - 4 OUT	PZ	1,00	204,09		204,09	22
1	STAGE BOX (CIABATTA PALCO 6 IN 2AUX)	PZ	1,00	89,34		89,34	22
1	PROEL EBN8 8 INGRESSI MICROFONO CARDIOIDE A DIAFRAMMA LARGO PER VOCE E STRUMENTI: NEAT WORKER BEE	PZ	2,00	130,32		260,64	22
1	CAVO XLR: PROEL CABLE XLR 10 MT	PZ	30,00	7,37		221,10	22
1	MICROFONO DINAMICO PER GRANCASSA AKG D112 MKII	PZ	1,00	108,19		108,19	22
1	MICROFONO DINAMICO UNIDIREZIONALE PER STRUMENTO		2,00	89,34		178,68	22

NICCOLAI GRANDI MAGAZZINI DELLA MUSICA SRLVia Provinciale Vicarese 193 56016 S.Giovanni alla Vena PI
Tel. 050798230 Fax 050798803

Partita I.V.A. e Codice Fiscale 01033570506

www.nicksmusic.it

e-mail: niccolai@nicksmusic.it

Intestatario Documento		
LICEO ARTISTICO MUSICALE - "A.PASSAGLIA"		
VIA FILLUNGO, 205 55100 LUCCA LU Italia		
Partita I.V.A.	Codice Fiscale	Cliente
	92059980463	6.861

Indirizzo Spedizione Documento
Spett.le LICEO ARTISTICO MUSICALE - "A.PASSAGLIA"
VIA FILLUNGO, 205 55100 LUCCA LU Italia

Documento	Numero	Del	Divisa	Vostro Riferimento	Pag.
Fattura	0000028PA2018	26/10/2018	EURO		2/2

Codice Pubblica Amministrazione	Codice CIG
UFUXQ7	ZB423F9D15

Articolo	Descrizione	U.M.	Qta	Valore	Sconto	Imponibile	Iva
1	SHURE SM57 MICROFONO SUPERCARDIOIDE DINAMICO PER VOCE SHURE BETA 57A ORDINE N. 52/2018 PROT. 7592 DEL 18/09/2018 CUP: F66J17000190007 CIG:ZB423F9D15 SCISSIONE DEI PAGAMENTI	PZ	2,00	121,31		242,62	22
IVA ad Esigibilità Differita							

Bolli	Incasso	Spedizione	Accessorie	Varie	Sconto

IVA	Descrizione	Aliquota	Imponibile	Imposta	Totale
22	ALiquota IVA 22%	22,00%	6.321,75	1.390,79	7.712,54

Imponibile	Non Imponibile	Imposta	Totale	Acconti/Omaggi	Totale da Pagare
6.321,75	0,00	1.390,79	7.712,54	0,00	€ € 6.321,75

IN CASO DI RITARDO NEL PAGAMENTO DELLA PRESENTE FORNITURA, DAL GIORNO SUCCESSIVO ALLA SCADENZA SOPRA INDICATA SINO AL SALDO EFFETTIVO DECORRANO AUTOMATICAMENTE GLI INTERESSI MORATORI PREVISTI DAL D.L. 231/2002, AL SAGGIO DI INTERESSE PARI AL TASSO UFFICIALE STABILITO DALLA BANCA CENTRALE EUROPEA MAGGIORATO DI 7 PUNTI PERCENTUALI

